

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют ноты с буквенными обозначениями: да, па, па, па, па, па, па, па, па, па, па, а. Фортепиано включает аккорды и триольные пассажи. Динамики *ff* и *sf*, а также указание *gliss.* присутствуют.

Ожившая кукла

Слова С. АЛИХАНОВА и А. ЖИГАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно. В танцевальном ритме

Музыкальный фрагмент фортепиано. Начиная с *нар mf*. Включает активные партии в обеих руках с четким танцевальным ритмом.

Музыкальный фрагмент фортепиано, продолжение предыдущего фрагмента. Включает активные партии в обеих руках с четким танцевальным ритмом.

mf



На сце-не я жи-знью жи-ву на-сто-я-щей, мне



све-тит в ли-цо о-жив-ля-ю-щий луч. А там, за ку-ли-са-ми-ма-лень-кий я-щик, в ко-



Присев



-ло-рый ме-ня за-пи-ра-ют на ключ!

По



ни - то - чке, по ни - то. хо - дить я не же - ла - От.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'ни - то - чке, по ни - то. хо - дить я не же - ла - От.' The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 7/8 time.

ны - не я, от - ны - не я, от - ны - не я - жи - ва - я! По

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'ны - не я, от - ны - не я, от - ны - не я - жи - ва - я! По'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 7/8 time.

ни - то - чке, по ни - то. хо - дить я не же - ла - ю! От.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'ни - то - чке, по ни - то. хо - дить я не же - ла - ю! От.'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 7/8 time.

Для повторения

ны - не я, от - ны - не я жи - ва - я!

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'ны - не я, от - ны - не я жи - ва - я!'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 7/8 time. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is placed above the vocal line.

Для окончания

Вокализ

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты «ва», за которой следует серия нот, сопровождаемая лирическими повторениями «я! На-на-на-на-на и т. д.».

- ва - я! На - на - на - на - на и т. д.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия продолжает мелодию, завершаясь точкой. Фортепианное сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

На сцене я жизнью живу настоящей,
 Мне светит в лицо оживляющий луч.
 А там, за кулисами—маленький ящик,
 В который меня запирают на ключ!

Припев: По ниточке, по ниточке
 Ходить я не желаю!
 Отныне я, отныне я,
 Отныне я—живая!
 По ниточке, по ниточке
 Ходить я не желаю!
 Отныне я, отныне я—
 Живая!

К рукам моим тянутся тонкие нити,
 Как будто без них я на сцене споткнусь...
 Поймите вы все, наконец-то, поймите—
 Без нитей невидимых я обойдусь!

Припев.

Но песни последней последняя нота
 Уже прозвучала и стихнет сейчас.
 И снова за ниточку дёргает кто-то,
 Меня уводя за кулисы от вас!

Припев.